

CLASE DE BHAGAVATAM - Canto 4 - 18-9-2016

Después de que Rudra mató y volvió a renacer a Daksha, pasó por una transformación completa y ahora estaba preparado para continuar con la actividad de la creación. Hablamos en detalle de como el castigo es importante para liberar el karma de uno y obtener castigo del Señor puede limpiar completamente a uno de toda impureza. El Rajas y Tamas de nuestra personalidad, van dominando el equilibrio de vez en cuando y como consecuencia, nuestro comportamiento y actos están afectados. Por eso, la ecuanimidad es muy importante. Para que esta se establezca, hemos de tener la voluntad, la práctica y la humildad necesarias. Incluso mientras se está llevando a cabo la práctica, Rajas y Tamas van dominando de vez en cuando y por eso es importante la introspección de forma regular. Cuando no ocurre la introspección, las cosas indeseadas pueden empezar a acumularse en nosotros y después de adquirir fuerza interiormente, pueden empezar a dominarnos. Puede llegar hasta el punto de que sea necesario un completo ajuste para empezar la transformación. Ese ajuste puede venir en forma de muerte como en el caso de la muerte.

Si vemos las malas cualidades en los demás, indica un Rajas dominante y si no somos capaces de ver las buenas cualidades visibles en los demás, indica un Tamas dominante. Es así como Rajas y Tamas dominan nuestra mente y causan distorsiones. Estos pensamientos son similares a las imágenes distorsionadas. Causan ilusión en nosotros. Estas ilusiones son difíciles de eliminar y pueden empezar a actuar haciendo que creamos que las ilusiones son verdaderas. Es entonces cuando uno necesita estar regulado y la naturaleza se cuida de esa regulación. Al principio nos advierte y se hace mas estricta si no hacemos caso a la advertencia.

Como aspirantes, hemos de aspirar a entrar en un estado de equilibrio permanente. En ese estado, la persona nunca está dominada por Rajas o Tamas. Ese es el estado en el que viven todos los devotos. Ellos permanecen en equilibrio en todo momento y no estan afectados por ninguna situación. Con la gracia del Señor, Daksha entró en ese estado de equilibrio permanente. En ese estado de equilibrio, el empezó a vivir para el bienestar de la creación.

El primero el veneró el principio absoluto en forma de Vishnu. Hemos de recordar que cualquier forma que veneremos es una veneración del principio Divino. El principio ha descendido en la creación en muchas formas y Vishnu es una de ellas. Vishnu significa el principio que causa la expansión y la existencia estable en la creación. Este principio es necesario después de que ocurra la creación. Cuando la creación ha de disolverse, el principio actúa en forma de Shiva. Ya que era el momento para que la creación se expandiera, Daksha veneró el principio Divino en forma de Vishnu. Siempre buscamos una existencia y expansión estables. Nunca aspiramos por la muerte o la disolución. Por eso, todos los rituales que hacemos empiezan con el nombre de Vishnu y no de Shiva. Incluso la Puja de Shiva empieza con el nombre de Vishnu, porque aspiramos a una continua existencia y expansión. La creación está preparada y ahora es el tiempo para la expansión y la existencia estables. Vishnu también se relaciona con la cualidad de Satwa (equilibrio). Satwa se relaciona con Satyam (verdad). La verdad es que existimos y que podemos

expandirnos. Por lo tanto, veneramos lo Divino como Vishnu al principio de cada ritual que hacemos. Recordar lo Divino como Vishnu lo pone todo en equilibrio. Daksha empezó su trabajo con la veneración a Vishnu.

Daksha se dio cuenta de que toda su actividad futura era para el bienestar de los demás. Hemos de darnos cuenta del tiempo. Desde la niñez, a la mayoría de nosotros se nos enseña a vivir para nosotros mismos pero, el secreto de la creación es que cuanto mas trabajamos para el bienestar de los demás, mas gozo experimentamos. Por eso los grandes seres permanecen en ese estado máximo de felicidad en todo momento. Vamos buscando la felicidad en todo y esa felicidad es momentánea. La felicidad permanente nos llega si siempre permanecemos al servicio de los demás.

Daksha entregó su pensamiento, habla y acción a lo Divino en forma de Vishnu. Esta es una parte de la Yagna que el hace. Esta entrega es para asegurar que su pensamiento, habla y acción permanezcan alineadas y trabajen para el bienestar de la creación. Cuando actuamos para el bienestar en la entrega al Señor, el Señor cuida de nosotros. El nos da lo que necesitamos. En los tiempos antiguos, en una familia, todo el dinero que los miembros de la familia ganaban se le daba al cabeza de familia y el decidía como debía distribuirse y utilizarse de forma adecuada. Incluso había comunidades que vivían de esta forma. Las comunidades Pitagóricas eran comunidades así. Estas comunidades existían para asegurar que uno no permaneciera individualizado. En esta era de Kali, estas prácticas se han perdido y cada uno gana para si mismo y lo utiliza para si mismo. Hay una fuerte individualización.

Hemos de entregar todas nuestras acciones al principio Divino. Daksha lo entregó a Vishnu pero recordaba que lo entregaba al principio Divino. Anteriormente, Daksha veía a Vishnu como uno entre la trinidad, pero ahora el se dio cuenta de que la trinidad es UNO. De hecho, todas las formas pertenecen al Principio Divino UNO. Es como comer diferentes platos para satisfacer un hambre. Generalmente, no logramos ver esta unidad en todas las formas. Si pensamos que CVV es diferente de MN o EK, entonces significa que estás viviendo en la ignorancia. Cualquier fotografía que veas, has de recordar que es el principio Divino UNO.

El Señor estaba complacido por este acto de Daksha y apareció ante Daksha en forma de Narayana. Aquí, el nombre Narayana es otro nombre de Vishnu pero se usa ese nombre. Significa que el Señor aparece en forma de trinidad como UNO. Puede ser confuso para nosotros si no tenemos una adecuada comprensión de todos los nombres y sus significados. Así pues, uno ha de tener cuidado al interpretar los significados.

Daksha podía ver todas las inteligencias de la creación en esa forma del Señor. Se da mucha descripción de esa forma aquí. Estas estrofas pueden utilizarse para la visualización y meditación de lo Divino en formas iluminadas. En el pasado también, vimos descripciones similares de la Persona Cósmica. Se da otra vez para beneficio de la visualización. Es lo que Daksha vio y nosotros podemos visualizar esa forma. Estas visualizaciones pueden ayudarnos a experimentar lo Divino. Es mas conveniente visualizar durante las horas de la noche porque el principio lunar coopera con estas visualizaciones. La mayoría de visiones Divinas ocurren durante

las horas nocturnas. Las visualizaciones son incluso mas convenientes durante las horas de la luna llena en incluso durante las noches de los lunes. Por eso llevamos a cabo el ritual del agua los lunes por la noche y no por la mañana. Es todo por el bien de la experiencia Divina. Si la naturaleza coopera, entonces tenemos una mejor experiencia. Estas visualizaciones también son útiles para desviar nuestra mente de cosas innecesarias. Gradualmente, esos pensamientos y visualizaciones se hacen naturales. El tipo de pensamientos que obtenemos naturalmente muestran la cualidad de nuestra mente. Nosotros naturalmente tenemos muchos pensamientos innecesarios que vienen a nuestra mente. ¿Como podemos desviar nuestra mente de ellos? Leyendo estas descripciones y visualizándolas puede gradualmente desviar nuestra mente. Incluso mientras cantamos stotras, podemos visualizar luces de distintos colores en el interior. Solo tenemos que pronunciar de forma correcta y con la intención correcta. Si pronunciamos el nombre "Ram", podemos visualizar el color bermellón, ya que ese color está asociado naturalmente con el sonido "Ra". Es también ardiente por naturaleza. Por lo tanto, causa purificación. Hay un tema de estudio llamado "Sikshka" que nos da el conocimiento de como pronunciar los diferentes sonidos mientras entonamos mantras. Hemos de intentar pronunciar de forma clara. Cuando pronuncias el sonido correcto, se emite luz. Esta luz forma un sendero en nosotros. Es el sendero que puede conducir a lo Divino.

Estos sonidos pueden incluso causar cambios en el ambiente circundante. Primero hemos de pronunciar el sonido de forma correcta y después ser capaces de experimentar el cambio en el ambiente. Uno puede pronunciar OM con devoción y observar el cambio de ambiente alrededor.

Si no pronunciamos de forma correcta, entonces se hace mecánico. Es como una grabadora repitiendo sonidos. La grabadora nunca está iluminada porque simplemente va emitiendo stotras. Así pues, no hemos de quedarnos como una grabadora. Hemos de experimentar un sonido y un show de luz interiormente. Vamos al cine y nos sentamos en la sala durante 2 o 3 horas sin estar distraídos. Eso es debido al sonido y show de luz que causa atracción. Entonar ha de ser un show de sonido y luz en el interior. Entonces, permanecemos atraídos hacia ello durante horas y horas.

Daksha podía ver al Señor en una hermosa forma iluminada. Daksha se perdía mientras veía esa forma porque estaba absorto en ella. El no podía hablar, porque su conciencia estaba casi perdida en esa situación.

Hemos de esforzarnos en alcanzar ese estado absorto en el cual la conciencia casi se pierde. Cuando esa experiencia llega mientras estas entonando, la entonación se para porque tu ya no estas ahí. Es así como Ramakrishna Paramahansa experimentaba la Madre Divina. Mientras el cantaba, la entonación se paraba de repente porque el se perdía en la experiencia de la Madre Divina.

Ahora el Señor otorgó la gracia a todos para que recuperaran su conciencia y ahora todos, incluyendo todas las inteligencias, empezaron a venerar al Señor, uno después de otro. El stotra mismo dura las 10 próximas páginas en la Escritura. Todos veneraron al Señor en diferentes dimensiones. Intentaremos entrar en detalle pero primero terminaré la parte de la historia y después acabaré este capítulo con la explicación detallada de las dimensiones del Señor. Intentaremos experimentar lo

Divino mientras pasamos por toda la descripción.

Continuaremos en la próxima clase

-Swasthi-

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas al vuelo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal. De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT.